

صفحة	
٣	المقدمة
٧	الفصل الاول - ما هو فن القضاء
١١	الفصل الثاني - القاضي في المرافعة
١١	الباب الاول - استقلال القاضي واعتداله
١٥	الباب الثاني - انتباه القاضي
١٩	الباب الثالث - الاجراءات
٢٥	الباب الرابع - أنواع القرارات وكيفية صياغتها
	الفصل الثالث - اثبات الدعوى
٢٧	الباب الاول - طرق الاثبات ومذاهبه
٢٧	١ - مذهب الاثبات المطلق
٢٧	٢ - مذهب الاثبات المقيد
٢٨	٣ - مذهب الاثبات المختلط
٣١	الباب الثاني - عبء الاثبات
٣٥	الباب الثالث - أنواع الادلة
٣٥	١ - البينة التحريرية
٣٨	٢ - الشهادة
٤٠	٣ - الاقرار
٤١	٤ - المعاينة والخبرة
٤٢	٥ - القرائن وحجية الاحكام

٤٢	أ - القرينة القضائية
٤٣	ب - القرينة الثانوية
٤٥	ج - قوة الشيء المحكوم به
٤٦	د - قوة الشيء المحكوم له في المسائل الجزائية
٤٧	٦ - اليمين
٤٩	الفصل الرابع - الاستدلال
٥٥	الفصل الخامس - التفسير والقياس
٥٥	الباب الاول - التفسير
٥٧	١ - التفسير التشريعي
٥٧	٢ - التفسير الفقهي
٥٨	أ - الطرق التقليدية في التفسير الفقهي
٦١	ب - تفسير النصوص العقابية
٦٣	٣ - التفسير القضائي
٦٧	الباب الثاني - القياس
٦٧	١ - القصور في القانون
٦٨	٢ - كيفية معالجة القصور في القانون
٦٩	أ - التفسير الواسع
٧٣	ب - القياس
٧٥	١ - الاستنتاج من باب أوّلي
٧٦	٢ - الاستنتاج من مفهوم المخالفة

صفحة

٧٧

٧٧

٧٨

٧٩

٧٩

٨١

٨٦

٨٩

٩١

٩٧

ج - أنواع القياس

١ - القياس داخل حدود النص

٢ - القياس خارج حدود النص

الفصل السادس - ختام المرافعة واصدار الحكم

الباب الاول - ختام المرافعة

الباب الثاني - اعادة دراسة اضبارة الدعوى

الباب الثالث - ترجيح البيئات

الباب الرابع - حيثيات الحكم

الباب الخامس - الفقرة الحكمية

المصادر

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥٩٨  
تم طبع الكتاب بعدد ١٠٠٠ نسخة في ١٩٨٢/١١/٢٢